

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «ПАТОТЮТОРДА»

**Всё подключение, включая мониторы производится в звуковую карту Presonus 16 каналов (наше оборудование)**

## **ФОН-Требования к аппаратуре зала:**

-PA: JBL, d&b audiotechnik, EV, L-Acoustic, Meyer, Martin Audio

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала должны обеспечивать воспроизведение сигналов в диапазоне частот 30...18000 Hz Среднее звуковое давление, при воспроизведении музыки с компакт-диска, должно составлять 120 dBA в центре зала. Суммарная паспортная мощность из расчета 15кВт на 1000 человек, или на 200м<sup>2</sup>.

## **Оборудование звукорежиссера (FON system):**

-Любой 8-ми канальный пульт с микрофонными входами.

## **Мониторная система:**

-L-Acoustics, Martin Audio, JBL

-2 линии - **4 мон.**x1kwt

*Передние два монитора залинкованы*

*Задние два монитора залинкованы*

## **Вокальные радио микрофоны:**

-Shure, Sennheiser, AKG – 3 шт. (ЗАПАСНЫЕ БАТАРЕЙКИ!)

-Прямая стойка для радио микрофона – **3 шт.**

## **Световое оборудование: *Возможность полного затемнения.***

-Не менее 4 групп выносного лучевого света.

-Не менее 2 групп лучевого контрольного света.

-3 основных цвета заливки (желтый, красный, синий).

-Прожектор следящего света с регулируемым радиусом светового пятна NIGHTSUN GC004 в зале с операторами – **3 шт.**

-Не менее **4 шт.** любых динамических световых приборов.

-Стандартный пульт управления светом.

-Осветитель.

## **Спецэффекты:**

-Дым машина с НЕ ЕДКИМ! составом дыма: DF50, LeMature, Martin ZR24/7, Antari 400, Antari 500 (дистанционная кнопка, вентилятор).

-Генератор мыльных пузырей (дистанционная кнопка).

-Плазменные/LED экраны на заднике сцены (с возможностью подключения HDMI кабеля)

## **Сцена:**

-Покрытие сцены должно быть без ковролина.

## **Примечание:**

-Для подключения и настройки оборудования требуется не менее 2-х часов.

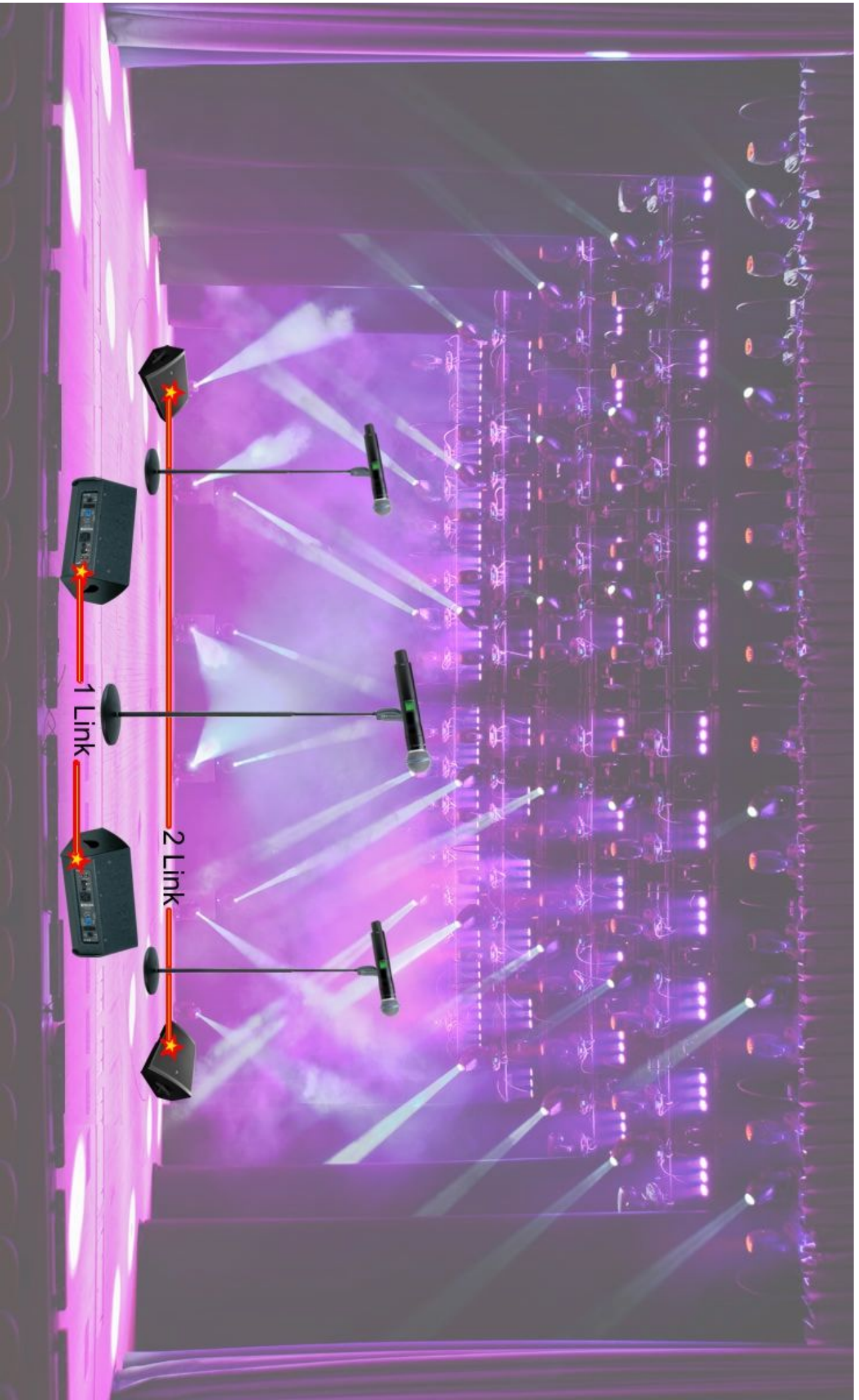
-Всё оборудование должно быть настроено к началу саунд-чека.

-Необходимо присутствие квалифицированного технического персонала, обслуживающего оборудование с начала отстройки до завершения выступления коллектива.

**Тел (Москва) + 7-926-276-99-95**

**Email [2769995@mail.ru](mailto:2769995@mail.ru)**

**Звукорежиссёр Сергей**



1 Link

2 Link